

席氏讀說文記

席氏讀說文記

說文解字第六

木

梨 𣎵古文利

四字錯本無當是鈔注

栲 棗也似栲

李善南都賦注引此作似栲蘇林音如郢都之

郢

楨 楸也

尚書朴作敎刑鄭注曰朴檟楚也疏曰學記云  
檟楚二物收其威也鄭曰檟槁也楚荆也二物  
可朴撻犯禮者按古檟與夏同音故禮記借作  
夏疏又加木作檟非也

檟  
山槔也

山槔錯本作山槔

槔  
柔也

柔注誤作柔

柔  
讀若杼

言讀若杼者明柔杼有一字也徐鍇以爲卽古文杼字非也

柞木也

漢書長楊五柞師古曰一宮在盤屋皆以樹名之柞或作柞其音同西京賦柞木翦棘借也李善云與槎同非

楫木也从木晉聲書曰竹箭如楫

書曰竹箭如楫鍇本作詩曰檣楫濟濟按說文此句因下文楫字注而譌而徐鍇以爲說文無

榛字此卽榛字也按上文榛木也从木秦聲一  
曰故也則明有此字

楷 木也从木苦聲詩曰榛楷濟濟

五行志引史記蕭慎氏貢楷矢應劭曰木名師  
古曰音怙其木堪爲箭筈今幽以北皆用之土  
俗呼其木爲楷子也

樸 棗也

按樸字下臣錯曰按尔疋樸枹者注以詩棫樸  
言枹櫟也按尔疋釋木方說諸棗而連屬云樸

枹者則注解者自然以此櫜爲枹也許君所引  
尔定注在張揖以前而今學官所列及臣錯所  
引是晉郭璞注所以與許氏不同也

倅  
一曰染也

染錯本作柔錯曰然之爲言柔也

櫜

櫜今作樺

桺

小楊也从木卯聲卯古文酉

尚書曰昧谷鄭作桺谷論衡曰日出扶桑莫入

細柳

穀 楮也从木設聲

按書序商大戊時有桑穀共生于朝一莫大拱  
此穀卽穀也穀無與桑並生及一莫大拱之理

櫪 一曰監木也

錯本作堅木

柯 一曰車輞會也

錯本作車軸會

榎 榎味稔棗

尔疋還味稔棗郭注還味短味也玉篇稔果名  
桐榮也

按漢郊祀歌桐生茂豫靡有所詘師古曰桐讀  
爲通言艸木皆通達而生美悅光澤各無所詘  
皆申遂也

柏  
鞠也从木白聲

鞠當作榘又按柏古通作迫張耳傳柏人者迫  
于人也溝洫志魚弗鬱兮柏冬日師古曰柏讀  
與迫同



果 木實也象果形在木之上

易說卦釋文引說文在木曰果在地曰蒹

栝 木少盛兒詩曰桃之栝栝

錯本桃之栝栝下又有詩曰愷風自南吹彼棘  
心棘心天天母氏劬勞言棘心所以栝栝五句  
按此當是錯所說

楨 一曰仆木也

書顛木字宜从此

朵 樹木垂朵朵也从木象形此與采同意

意字下錯本有而下垂三字按許君因几非字  
但象其垂形采从爪有聲此从几無聲故云與  
采同意而下垂鉉本脫去而下垂三字便不可  
訓矣

扶 扶疏四布也

上林賦注引此呂氏春秋樹肥無使扶疎

樛 木長兒詩曰樛差苒菜

按蓼差字在艸部注與詩義合樛訓長木與詩  
義殊當从徐錯說詩曰上增讀若二字而詩樛

字當照艸部蓼字注改作蓼差

𣎵  
𣎵或从艸

按𣎵字木旁疑衍注云𣎵或从艸者言𣎵或不从木而从艸也既从木又从艸說文無此例也漢書藝文志作蓼又按火部𣎵字注云从火蓼聲可知此木旁爲徐氏誤增錯本或从蓼誤此注是也史記五帝本紀蓼五種集解蓼樹也詩曰蓼之荏苒索隱蓼音藝種也樹也

枯  
槁也从木古聲夏書曰唯箇輅枯木名也

鄭氏周易枯楊生莢釋文枯音姑謂無姑山莢  
木更生音夷山榆實

柴 小木散材

溝洫志是時東郡燒艸以故薪柴少

榑 榑桑神木日所出也

今作扶聲同而誤也

杲 从日在木上

此下錯本有讀若橐二字

桴 棟名

錯本棟名上有檐字錯曰眉檐同

極棟也

班固曰極中也

櫨柱上附也

靈光殿賦層櫨磬硤以爰弋曲枅要紹而環句  
李注引說文云構櫨柱上枅景福殿賦注又引  
此亦作枅又曰倉頡篇枅柱上方木然櫨枅爲  
一此重言之蓋有曲直之殊耳案下文枅字解  
闕足也與櫨義殊其誤無疑

栳 屋桁上標也

李善引說文云栳桁上梁此作標疑誤

榱 秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷

易或得其桷釋文引說文云秦曰榱周謂之椽  
與此互異

栳 楣也

栳 栳也

景福殿賦栳栳緣邊

栳 戶栳也爾雅曰檐謂之栳

月言三言  
錯本無戶字檐謂之檐下有檐朝門三字

植  
櫝或从置

商頌置我鞀鼓箋置讀曰植汗簡云按置非卽  
植字也古文植字从置經典植作置亦省母字  
也

楗  
限門也

南都賦排楗陷扃注引說文曰距門也注限字  
乃距字之誤

櫜  
夜行所擊者易曰重門擊櫜

釋文易重門擊柝引此云說文作櫟字林同馬

云兩木相擊以行夜

種  
帳極也

極錯本作柱

櫨  
又曰大椀也

錯本作木枕也

相  
雷也从木呂聲臣鉉等曰今俗作相

按漢書食貨志引易繫辭斲木爲相爍木爲耒  
師古曰相耒端木所以施金也班氏所引真古



文後人改易耜作耜并改漢書古義曰以矣余  
家藏宋本漢書猶作耜故得正之

耨  
摩田器

史記始皇本紀耨耨白挺徐廣曰田器索隱曰  
徐說非孟康以爲耨柄得其近按徐廣與說文  
合

渾  
讀若渾天之渾

錯本作讀若緯或如渾天之渾

梭  
種樓也

錯本樓作楨

槃

斡斗斛

漢書以井水準其槃

槃

盤籀文从皿承槃也

易磐桓利居貞釋文本亦作盤又作槃馬云槃桓旋也按槃旋不進義當作槃盤卽籀文槃字其義一也今本从石非也若漸六二磐字自當作磐惠氏九經古義云皆當作盤恐非又按盤古皆作般般辟也旋也則易槃桓之槃直當作

般

案 几屬从木安聲

今人考覈古書稱校从手者非此字本於董仲舒五行志載高園便殿火對曰校春秋魯定公哀公時蓋據前人成校以攷證其疑所謂天下有物視春秋所舉與同比者比法比也比有成校故一定不可移易也

橢 車等中橢橢器也

漢書食貨志三曰復小橢之其文龜師古曰橢

圓而長也

橫

所以几器一曰帷屏風之屬

今別作幌非是

吳都賦房櫳對橫李注引說文云帷屏屬然則門窗之廡通名橫橫與幌音義同

櫳

絡絲跌从木爾聲讀若柅

釋文繫于金柅引說文作櫳絡絲跌也讀若昵王肅作柅子夏作鏑蜀才作尼

機

主發謂之機

璇璣鄭馬孔義皆作機京房易略例亦作旋機

伏生書傳旋者還也機者幾也其變幾微而所動者大謂之旋機是故旋機謂之北極

核 蠻夷以木皮爲篋狀如簌尊

古哀切

簌尊下錯本有之形也三字按五行志孕毓根核師古曰核亦蓂字也艸根曰蓂音該

枿 以柴木鑿也

江賦枿澱爲涔注引此云以柴木鑿水也是今本脫水字

棧 棚也竹木之車曰棧

漢書棧道師古曰棧卽閣也今謂之閣道

梟射準的也

西京賦所發無梟注引此作射準的按土部準字云射梟讀若準則此處準字本當作準因聲近而誤耳當从李引爲正

枹擊鼓杖也

西征賦注引說文云枹鼓椎也

檢

易坎六三險且枕古文作檢且沈鄭向本作檢

且枕鄭云木在手曰檢在首曰枕

槨 大車梘

西京賦商旅聯槨

櫟 虞書曰予乘四載

史記河渠書引作夏書

梭 船總名从木空聲臣鉉等曰今俗別作艘非是

切

溝洫志漕船五百艘師古曰一船爲一艘音先  
勞反其字从木吳都賦渾萬艘而既同注引說

文云艘船總名誤從舟

楫  
舟櫂也

易舟楫之利釋文引此方言楫謂之橈或謂之

櫂

桼  
檢桼也从木夾聲

曲禮羹之有菜者用桼其無菜者不用桼注猶  
箸也今人或謂箸爲桼提釋文古協反沈又音  
甲字林作筴箸也又楊子法言蠡廸檢押注櫂  
括謂之檢



𣐤 棱也

班固賦上觚棱而棲金爵應劭曰觚八觚有隅者李善曰𣐤觚同棱觚从角鄉飲酒之爵也與𣐤字異酒器之觚宜从角木簡之𣐤宜从木班賦誤宜照說文改正論語觚字亦當从木爲長

槎 斫也

賈侍中國語山不槎斲注云槎斫也

榱 棺槨也

成帝紀給榱槨葬埋師古曰小棺也

榭附臺有屋也

五行志云成周宣榭火榭者所以藏樂器又引左氏曰榭者講武之坐屋又引傳曰飾臺榭師古曰臺有室曰榭

東

班志東動也陽氣動于時爲春

林

楸 木盛也

漢書律歷志長大楸盛師古曰古茂字按茂艸

盛楸木盛師古以楸爲古茂字失之矣又楸漢書通作懋食貨志引書曰楸遷有無

麓 守山林吏也一曰林屬於山爲麓春秋傳曰沙麓崩

此穀梁說也見麓十四年沙麓崩傳漢書五行志引之又引公羊曰沙麓河上邑也董仲舒說同左氏以爲晉地沙山名尚書納于大麓鄭云山足也

彖

按諸經若字皆當作𡗗或从籀文作𡗗易出涕  
沱𡗗釋文云古文若字皆如此是德明所見本  
多作𡗗字也古文傳寫誤𡗗作𡗗後人竟改从  
艸部若字矣

圭 𡗗

按錯本圭字下有重文此脫其字作𡗗注云古  
文臣錯曰王者厚也與土同意

出

敷游也

敷俗作遨漢書食貨志邑亡敖民師古曰敖謂  
逸游也

𨾏易曰𨾏𨾏

𨾏𨾏錯本作𨾏𨾏困于赤芾按困上六困于葛  
藟于臲臲釋文引說文作𨾏𨾏云𨾏牛列反𨾏  
不安也今鉉本作𨾏𨾏錯本下贅困于赤芾四  
字則又爲困九五爻文矣當从釋文正之又按  
執與臬古音相近瓦部𨾏或从𨾏鄭康成注周

萆  
榮也

禮云萆古文臬是鉉本萆字卽剗字也省母耳  
按高誘注月令桐始華云是月生葉故曰始華  
是華爲發榮之義今通作花非也

柰

亭林曰柰古七字太元經元櫟曰運請柰政元  
梔曰梔擬之二柰方言曰吳有柰娥之臺王莽  
侯鉉銘侯鉉重五十柰張參五經文字七作漆  
後人省筆作柒昌按七與柰義不相通自是古

人假借之 如壹貳叁見于儀禮左傳等書可  
例謂之古七字非也

東

東 分別簡之也

漢功臣表遼東布章晉灼曰東古簡字簡少也

口

圖 天體也

屈子天問云圜則九重孰營度之 食貨志太  
公立九府圜法李奇曰圜卽錢也

圜 養畜之閑也

西京賦圜巨狴

圜 守之也

藝文志列子八篇名圜寇又地里志禹貢朱圜  
山在冀縣南梧中屬天水郡師古曰讀與圜同  
應劭漢書注圜圜周獄名師古依許君駁之曰  
圜獄也圜守之也故總言圜圜與周無與

圜 圜或从絲又音由

按許君無某音之例又音由三字是後人所增



貝 海介蟲也居陸名森在水名蝸象形古者貨貝而  
寶龜周而有泉至秦廢貝行錢

漢書食貨志云凡貨金錢布帛之用夏殷以前  
其詳靡記太公爲周立九府圉法錢圉函方輕  
重以銖故貨寶于金利于刀流于泉布于布束  
于帛按此是錢名刀又名泉也如淳曰名錢爲  
刀者以其利于民也泉流行如泉也志贊又云  
周有泉府之官志又云秦幣爲二等銅錢質如  
周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之

屬爲器飾寶藏不爲幣

貨

漢書食貨志貨謂布帛可衣及金刀龜貝

賑富也

師古曰振救振贍流俗作字从貝者非也賑自別有訓

賁飾也

釋文傳氏云賁古斑字文章皃鄭云變也文飾之皃

賀 以禮相奉慶也

漢書客皆往賀師古曰以禮物相慶曰賀

貢 从貝工聲

下錯本有獻納總稱尊嚴八字

費 會禮也

費漢書通用進高祖紀主進師古曰進者會禮之財也字本作費又作贐音皆同古字假借故轉而爲進

齋 持遺也

食貨志行者齋師古曰將衣食之具以自隨也

貨 施也从貝代聲

錯本下有借也二字

資 从人求物也

韓王信傳旦暮乞資饗夷

賴 贏也

按漢書亡賴晉灼注曰許慎曰賴利也無利入于家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪爲亡賴注賴字當是傳寫之誤宜从漢書注改正史

記正義晉灼注同

負

漢書武負師古曰古語謂老母爲負

貯  
積也

惠校据字林曰貯塵也塵訓久以積易塵始于  
宋人按漢書賈誼云夫積貯者天下之大命也  
以貯訓積不始于宋人且訓塵訓久與積義同

賁

賁也从貝世聲

神夜切

史記高祖本紀賁酒索隱引說文賁賁也漢書

師古注黃縣也索隱云李登呂忱並音式制反而今之讀者謂與射同乃引地名射陽其字作黃以爲證驗此說非也假令地名爲射自是假借亦猶銅陽音紂蓮勺音酌當時所呼別有意義豈得卽定其字以爲正音乎按此則唐時實讀黃爲神夜反而黃以世得聲師古之說不可易也

賈

漢書價多作賈

貨

漢書嘗讀與貨同景紀今嘗第十以上乃得貨

賻附

曲禮弔喪弗能賻釋文音附公羊傳錢財曰賻

穀梁傳歸生者曰賻

贍附

漢書食貨志猶未以澹其欲也師古曰澹古贍

字

邑

挹國也从邑丰聲

按叔重於漢諱皆列每部之首注云上諱而不  
詳其義獨此邦字列于首而有注疑是後人所  
增易蹇彖傳以正邦也荀陸本作正國釋文云  
爲漢朝諱荀悅曰邦之字曰國師古曰臣下所  
避以相代也

郡 春秋傳曰上大夫受郡

玉篇引說文曰字下有下大夫受縣五字按郡  
縣之名周已有之周書作雒篇曰千里百縣縣



有四郡左氏傳云上大夫受縣下大夫受郡六  
德明釋文千里百縣縣方百里縣有四郡郡方  
五十里蓋秦以郡統縣周則以縣統郡故趙鞅  
云然今本說文訛下爲上玉篇所引又訛上爲  
下當从左傳正之

鄼

百家爲鄼鄼聚也南陽有鄼縣

聚也二字錯本作四里也臣瓚曰茂陵書何封  
國在南陽縣音贊師古曰瓚說是也而或云何  
封沛郡鄼縣音才何反非也但鄼字別有郿音

是以沛之鄜縣史記漢書皆作鄠字明其音同也班固泗水亭碑以蕭何相國所封與何同韻于義無爽然其所封實在南陽非沛縣也且地里志王莽改沛鄠曰贊治然則沛鄠亦有贊音鄜鄠相亂無所取信也

鄜  
屬國舍

史記文帝紀至代鄜而後議之索隱引此師古曰郡國朝宿之舍在京師者率名鄜鄜至也言所歸至

鄴 周封黃帝之後于鄴也讀若薊

惠按云古文薊字昌按禮記漢書誤鄴作薊耳  
非薊爲古文薊也

郃 右扶風郃縣是也

按文作郃注引郃者存異字也此亦說文一例  
地理志后稷封郃師古曰郃讀曰郃今武功故  
城是也史記棄其母有郃氏女名姜嫄舜封棄  
于郃徐廣曰今郃鄉在扶風索隱郃卽郃字古  
今字異耳

書庸蜀羌髳左傳庸人率羣蠻以叛楚是也今  
二書皆作庸而毛詩邛庸之庸轉作邛兩失之  
矣

邛 什邛廣漢縣

封雍齒爲什邛侯地里志屬廣漢

郫 郫縣犍爲縣

注郫錯本作郫

郫 郫陽豫章縣

漢書陳涉傳番盜英布師古曰番卽郫陽縣其

後番字改作鄱按顏說非番本作鄱古書字多  
省旁如𪔐會朱晉庸奄之類是也

郴  
桂陽縣

高帝紀殺義帝于郴文穎曰縣名屬桂陽按此  
則注言桂陽縣者言屬桂陽之縣也非謂郴爲  
桂陽也

郿  
宋下邑

五行志引春秋傳鄭伯以郿易許田

鄆  
沛國縣从邑盧聲

錯本盧聲下有今鄒縣三字漢書亦作鄒見上

鄒字注

鄒

漢書作會省文今詩作檜訛字漢書引國語桓公卒定虢會之地

郎  
魯亭也

左氏傳隱元年夏四月費伯率師城郎杜注魯邑高平方與縣東南有郁郎亭

鄒  
姒姓國在東海

錯曰按杜預鄆姬姓與說文同或寫作似誤昌  
按春秋時魯女多歸鄆鄆非姬姓可知傳曰杞  
鄆何事相之不享于此久矣則鄆爲似姓無疑  
今本說文作似是也別本作姬者誤

鄆

按錯本崑下有此字注云地名从邑興聲此脫  
去

鄆

南陽縣从邑麗聲

郎擊切

漢書鄆食其服虔曰音歷又與偕攻析鄆蘇林

曰音蹠蹠之蹠如淳曰持益反師古蘇如二音  
並同耳酈縣名卽菊潭縣也



席氏讀說文記第六

席氏說文記

說文解字第七

曰

旻 秋天也虞書曰仁閱覆下則稱旻天

虞書曰下應脫引書文一句仁閱覆下云云當  
是許君說耳

助

漢書古今人表仲忽作中習師古曰與忽同非  
也

昧 爽旦明也从日未聲一曰闇也

鄭氏易日中見昧服虔曰日中而昏也子夏傳  
字林馬融皆作星之小者

曙 旦明也从日者聲

按此卽曙字也觀李善魏都賦注可見應是脫  
罔作者耳不然與暑無別

晝 昭晰明也从日折聲禮曰晰明行事

按晝或與析通尚書大傳其歌聲比余謠名曰  
晝陽注謂春厥民析又樊敏碑晝爲韓魏易大

有九四象明辨晬也虞仲翔作折古文省母字也鄭本作遼云讀如明星晬晬是鄭亦不自是其本而改从古文也

旭  
日旦出兒

姚信本周易豫六三盱豫作盱引詩盱日始旦

暘  
商書曰暘谷

錯本作虞書曰至于暘谷

晏  
天清也

揚雄賦天清日晏注引許君淮南子注云晏無  
雲之處也淮南子暉日知晏陰諸知雨按淮南  
子以雨對晏則今以爲晚解者俗訓也又按呂  
覽誣徒篇云若晏陰喜怒無處以陰對晏與說  
文合

暫星無雲也

錯本星無雲下有暫見二字

暉

光也从日軍聲

許歸切

按古光輝之輝多从火漢書禮樂志光輝日新

平帝紀置前燿光後丞烈二郡禮記玉藻燿如  
也樂記德燿動于內其餘或从光惟易其暉吉  
也誤从日按火部燿字注光也此注誤混其解  
斷非許君元文按周禮眡祲掌十燿之法鄭注  
音運日光烈也此正暉字解也當據此注正之  
特周易文誤燿爲暉周禮文又誤暉爲燿耳古  
書之顛倒錯亂如此又按鄭注保章氏曰有薄  
蝕暉珥釋文云暉本又作燿失之矣

昝 日在西方時側也易曰日昝之離臣鉉等曰今俗

別作吳非是

師古曰仄古側字或作吳易釋文曰吳之離豐  
日中則吳孟氏作稷惠氏云案尚書中侯握河  
紀云昉明禮備至于日稷鄭注云稷讀曰側穀  
梁戊午日下稷公羊左傳皆作吳范甯曰稷吳  
也下吳謂晡時靈臺碑云日稷不夏今尚書稷  
作吳夏作暇是稷與吳通按此亦非稷竟與吳  
通聲相同假借耳

昏  
日冥也

書咎繇謨下民昏墊疏引鄭注昏沒也沒有日

冥義

晦不明也

李善注南都賦引作不明覓北征賦日晡晡其

將暮兮

昇

白虎宿星从日升聲

莫飽切

史記北至于留留者言陽氣之稽留也故曰留

八月也索隱曰留卽昇也三傳以留爲昇是昇

當从升今本从卯尚書日短星昇疏引鄭注曰



白虎中宿也召南嘒彼小星維參與昴肅肅宵  
征抱衾與裯寔命不猶按昴从亞則與裯猶不  
煩叶韻矣毛傳云昴留也元命包曰昴六星昴  
之言留言物成就繫留也

曠 易曰燥萬物者莫曠于離

離字錯本作火下有火離也三字釋文易日以  
煖之徐本作曠熱曠也說文同

昔 乾肉也

禮記檀弓有陳乾昔釋文乾音干

腊 籀文从肉

易噬嗑噬腊肉馬云晞于陽而煬于火曰腊鄭  
注周禮小物全乾曰腊

昆 同也

羽獵賦噍噍昆鳴

曙 附 曉也从日署聲

按呂覽本生篇一曙失之高注曙明日也言一  
日失其所以安也李善魏都賦注引說文云曙  
旦明也又按今本說文曙旦明也是李引曙卽

睹字也旦明之義與曉無別是此字說文未嘗  
缺也徐鉉增曙字誤矣又暑字亦从日者聲與  
睹同或睹本作曙傳寫脫訛从者耳

𠂔

日始出光𠂔𠂔也从旦从聲

古案切

易離爲乾卦鄭云當爲幹陽在外能幹正也董  
遇本作幹惠氏曰列子云木葉幹殼張湛云幹  
音乾是與乾同音故或作幹昌按說文干𠂔二  
部俱無幹字疑卽此𠂔字也

𠂔  
闕

闕字下錯本有旦从三日在軌中李陽冰云旦  
籀文徐鍇曰許慎闕義旦字下後人所增

旆 从

繼旆之旗也沛然而垂

春秋傳辛未治兵建而不旆王申旆之陳用之  
云詩車攻悠悠旆旌六月白旆央央長發武王  
載旆兵車之所建皆曰旆所謂武車綬旌也

旂

从𠂔斤聲

渠希切

與芹同音

旂 建大木置石其上發以機以追敵也

錯本追作礎

旂 旗曲柄也所以旂表士衆

田蚡傳立曲旂蘇林曰禮大夫建旂曲柄上曲也師古注引此文

游 旌旗之旒也从汙聲

汙聲下錯本有汙古文汙四字此脫又按古文旒旒字通用故旌旒亦曰旌旒卽游流字亦通故羽傳必居上游文穎曰游或作流師古曰游

卽流也

族 矢鋒也束之族族也

按束之族族是取同類合聚而固束之義故同姓亦謂之族虞書以親九族疏引許君異義云云又漢書律歷志二曰太族族奏也

月 闕也

春秋元命苞曰月之爲言闕也

朏 月未盛之明从月出周書曰丙午朏

孟康曰月出也月賦注引此月未成光古文月

采篇曰三日曰朏師古曰月采說月之光采其  
書則亡按漢書云是歲周公復子明辟之歲其  
三月甲辰朔三日丙午召誥惟三月丙午朏  
霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月聲  
聲周書曰哉生霸普伯切臣鉉等曰今俗作必駕  
切以爲霸王字

按律歷志引周書武成篇惟一月壬辰旁死霸  
師古曰古魄字孟康曰月二日以往月魄死死  
故言死魄月質也又曰是歲也四月己丑朔死

霸死霸朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之  
故武成曰惟四月既旁死霸按此則承大月亦  
朔日爲死霸與許說異 漢書凡霸王字皆作  
伯

朏 晦而月見西方謂之朏

朒 朔而月見東方謂之朒

今作朒月賦注引此下四字作縮朒然按五行  
志云晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂  
之朒朒朒則侯王其肅朏則侯王其舒劉向



以爲朏者疾也君舒緩則臣驕慢故日行徐而  
月行疾也仄隱者不進之意君肅急則臣恐懼  
故日行疾而月行遲不敢迫近君也不舒不急  
以正失之者食朔日劉歆以爲舒者侯王展寬  
顓事臣下促急故月行疾也肅者王侯縮胸不  
任事臣下縱弛故月行遲也當春秋時侯王率  
多縮胸不任事仄隱者十八食晦日朏者三十  
六此其效也

𪔐 齊謂多爲𪔐从多果聲

漢書陳涉傳楚人謂多爲夥此云齊者恐誤涉  
本陽城人屬汝南郡班氏是也又今書多作夥  
失左形右聲之義當从說文爲正

𪔐 穿物持之也从一橫貫

注中橫貫字應作𪔐易貫魚以宮人寵注駢  
頭也

齊 禾麥吐穗上平也象形徐鍇曰生而齊者莫若禾  
麥一地也兩旁在低處也

孟喜易晉卦作齊按齊今隸作齊大失本意惟  
漢書房中歌細空入情作空猶有古意於此見  
楷法之流變愈趨布密而本意全失益嘆古書  
之足貴也

片

牘書版也

月賦抽毫進牘注引此

牘

築牆短板也从片俞聲讀若俞度侯切

石奮傳取親中幫廁牘身自澣洒蘇林曰牘音

投賈逵周官解云脩行清也孟康曰廁行清脩  
中受羹甬者也東南人謂鑿木空中如曹謂之  
脩

鼎  
象析木以炊也

句下錯本有从貞省聲古文以貞爲鼎十字

禾  
得時之中故謂之禾禾木也

得時之中下錯本有和字無下木也二字

種  
執也从禾童聲

重與童古多互用禮記檀弓與其鄰重汪錡往

種 先種後孰也从禾重聲

漢書食貨志播種於畊中師古曰種穀子也按此亦與說文合

稊 幼禾也从禾犀聲

鎋本下有晚種後熟者五字 易序卦蒙者蒙也物之稊也釋文或作稚

稊 疏也从禾希聲徐鎋曰當言从彡从巾說文無希字故也

按希字當是古文稀稊下當有重文脫之也如

下文秣或省禾作朮之例曰希聲者亦如徐鍇  
原本說文从禾朮聲同例虞書鳥獸希革詩斯  
干疏引鄭云夏時鳥獸皮疏毛見與說文稀字  
注同

秣 稻屬从禾亢聲

秣或从更聲原本作俗梗二字鉉改

秣 稻屬

漢書高紀秣滅師古曰損也又景紀秣亂師古  
曰秣不明也讀與耗同

穰 芒粟也

越絕書庚貨曰穰謂穰麥也陶隱居本艸以爲是今馬食者潘岳馬汧督誅所謂焚穰火薰之

穰

禾采之皃从禾遂聲

遂

穰或从艸

鐫本遂穰字皆以爲采字重文云或从艸遂或从禾遂聲無禾采之皃四字

籽 壅禾本

按漢書食貨志籽附根也言苗稍壯每耨輒附

根比盛暑隴盡而根深能風與旱故儼儼然而盛也又作苧漢書引詩或芸或苧黍稷儼儼

稍 糠也从禾會聲

錯本下有讀若裏二字此脫

糠 穀之皮也

按糠本从禾旁今作米旁漢書食貨志貧者食糟糠

稍 出物有漸也

溝洫志令少府以爲稍入師古曰稍漸也其入



未多故謂之稍也

烁 禾穀孰也

漢書志秋穫也師古曰子由反物穫歟乃成孰  
又房中歌飛龍秋蘇曰飛也師古曰莊子有秋  
駕之法亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋  
秋踳踳入西園其義並同

程 十髮爲程十程爲分十分爲寸

漢高紀定章程如淳曰程者權衡丈尺斗斛之  
平法也師古曰法式也

棋 虞書曰棋三百有六旬

今書作碁王鳴盛曰疑衛包所改

尗 豆也象尗豆生之形也

邢昺爾疋釋親疏云叔說文作尗許慎曰从上小言尊行之小也按邢氏所引不見于說文而尗从上小亦斷非許君之說篆文上字無作上者一也且尋其部居次米光之後則中一象米之莖形與米光同竊謂造字之意必以尗爲次于米其實稀少故缺米左上點以象尗形如米

爲木之始生故缺去木右下筆以象之其例同也後人誤以上側點作小平畫遂失字之本義矣邢氏遂以俗隸爲篆而襲荆公之妄以強混許君之說不知其謬實甚也

韭

齋

齋或从齊

曲禮徹飯齋以授相者釋文作齋將兮反

瓜 瓠

漢書作𦵏應劭曰艸實曰𦵏張晏曰無核曰𦵏  
臣瓚曰地上曰𦵏

宣

易與爲寡髮釋文又作宣虞翻曰爲白故宣髮  
馬君以宣爲寡非也惠氏曰攷工記牛矩謂之  
宣鄭氏曰頭髮皓落曰宣易與爲宣髮鄭元曰  
宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡艸在地

𦵏 宣或从自

錯本下有完聲按與或从自似當作陝否則與  
自部院字無別

寔 止也从宀是聲

按寔作實俗音也坎上六寔于叢棘寔字劉表  
作示子夏傳作濕姚信作寔寔置也張璠作置  
知古音是置止皆同音也

宀 椀也从宀人在屋下無田事

漢成紀在所宀食之文頴曰散也散廩食使生  
活不占著戶給役使也

宦仕也

左氏傳宦三年矣服虔注云宦學也是學職事  
爲宦也禮記宦學事師能安生云宦謂學仕宦  
之事學謂習學六藝

寵从宀龍聲

按寵龍聲是古音龍與寵本同音也經中寵多  
作龍如爲龍爲光何天之龍之類皆省母字也  
惠氏九經古義乃云師九二象承天寵也當从  
主廟本作龍龍古立寵與邦韻協昌按惠氏講

古義最精于王氏易所最詆斥獨于此條謂當  
改諸本以从王氏何也龍與寵其聲諧耳古書  
例多省母之字故寵省作龍音同故也豈得以  
龍爲古文寵字乎且龍與邦協寵何獨不可與  
邦協乎是蓋拘于後世之音而不究寵本從龍  
得聲古音相近也

寫置物也

藝文志武帝置寫書之官

寔無禮居也

詩終篇且贊手傳毛萇無禮也箋君子已祿薄終不足以爲禮也

宄 姦也外爲盜內爲宄讀若軌

尚書堯典寇賊姦宄古文也而鄭注周禮司刑疏曰由內爲姦在外爲軌破宄爲軌得聲而失義矣或是後人所改非鄭本也後案云鄭以宄作軌者左氏傳云君將納民于軌物軌法也以軌爲宄猶以治爲亂也按此則未免曲徇所主而不尋其義矣宄讀若軌故古書多因聲而訛



左氏傳及史記皆然謂軌卽允字不得也謂軌訓法故卽以代不法之允益穿鑿而糾葛矣

窳

塞也从宀窳聲讀若虞書窳三苗之窳

窳最切

虞書今作窳按宀部窳匿也从鼠在宀中七亂切與窳字音義全別當从說文爲真古文但窳係本字讀若句疑有誤

真

附

置也

按古書應讀置者自作置其从真者誤也

襄

附

王者封畿內縣也

以寰爲古縣字廣韻說也徐氏注亦本廣韻甚  
謬辨見縣字注

寥補虛空也从穴翏聲

遊天台山賦咨心目之寥朗注引說文曰寥虛  
空也今說文無此字當據李引補入

呂 音太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯

國語共工從孫四岳佐禹昨四岳國命爲侯伯  
賜姓曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以  
養物豐民人也

躬身也

玉篇引易不有躬无攸利

穴

窰 甑空也

呂覽任地云子能以窰爲突乎高注窰容汙下也突理出豐高也

突 从穴从火从求省

錯本作求省聲讀若禮三年導服之導

突 穿也从穴決省聲

按突當作突注言省省決不省穴也今錯本亦誤

窠 穴中曰窠樹上曰巢

錯本作一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢

窰 汚穢也

地里志詁窰媮生

窰 塞也从穴真聲

待季切

溝洫志自將軍以下皆負薪窰決河師古曰窰音大千反按窰从真得聲與填鎮填顛同意漢

書鎮通作填填通作寘音義並通也按置字自  
從直得音古直治同音故值其鷺羽之值讀若  
治與寘从真得聲者迥別不得以寘置形似而  
混其音也

室

釋文引孟氏易闕其戶室其无人按此室字疑  
當作室

窘

迫也

渠隕切

賈誼服賦儋若囚拘蘇林欺全反按宋本漢書

賈誼傳後有臣必案說文寤音渠隕反迫也李  
善五臣注俱作寤唯孫強新加玉篇及開元文  
字作僂音寤蘇林音誤當从說文渠隕切觀此  
知以反切繫說文其來久矣宋人直以爲說文  
云云蓋習見而不致辨耳

疒  
倚也

錯本作痾也

痾  
病也五行傳曰時卽有口痾

徐鍇曰痾猶倚也呂覽苛病乃痾字之訛

疝 腹痛也

藝文志五藏六府疝十六病方四十卷師古曰  
心腹氣病

痺 溼病也

藝文志五藏六府痺十二病方三十卷注風溼  
之病

疝 从疒母聲

錯本下有讀若柁又讀若怛七字

瘰 勞病也

藝文志五藏六府痺十二病方四十卷師古曰  
痺黃病音丁韓反按此乃師古誤以疸爲痺也  
黃病爲水土之疾非五藏六府通有之病漢書  
所謂痺爲勞病無疑顏注音義並非宜正之  
又按痺亦作癰禮坊記章善癰惡又引詩下民  
卒癰

癰  
罷病也

如淳曰漢律高不滿六尺二寸以下爲罷癰史  
記平原君傳注云罷癰背疾言要曲而背隆高



也

癰 小兒癰癰病也

藝文志金創癰癰方三十卷師古曰小兒病也

癰 一治也从疒樂聲

銷本下有讀若勞三字

衰 減也从厂衰聲

按盛衰字當从衰今以衰筮之衰爲盛衰字而

別作衰字

瘡 病瘡也

高紀漢王疾瘡師古曰瘡與愈同差也

瘡補

案尔正釋訓瘡瘡病也宜紀瘡死獄中蘇林白  
囚徒病律名爲瘡

曰 重覆也讀若艸莓之莓

按此則易當作天造草莓

曰

冒

冢而前也

周勃傳以冒絮提文帝晉灼曰巴蜀異志謂頭  
上巾爲冒絮師古曰覆也老人所以覆其額  
最犯而取也

錯本下有又曰會也四字按周勃傳攻槐里好  
時最攻曲遇最如淳曰於將率之中功爲最也  
又云定上谷十二縣右北平十六縣遼東二十  
九縣漁陽二十二縣最從高祖得相國一人師  
古曰最者凡也總言其攻戰克獲之數按如顏  
二說皆非也傳言攻言定而繫之以最者言其

身犯鋒鏑而取之也與說文犯而取之意適合  
如淳既誤以最爲取而顏氏又杜撰凡總之解  
均失之矣且如顏說則數行之中一字當作兩  
解下最既作凡義當連下句讀尚可解乎口殷  
本紀大最樂徐廣曰最一作聚是最爲古文聚  
字與取異

网

干本易井收网幕

罾

陳涉傳置人所罾魚腹中師古曰罾魚网形如  
仰繳蓋四維而舉之

罽

師古曰罽織毛若今毼及毼毼之類

署  
部署各有所也

房中歌我署文章師古曰猶分部也一曰表也

置

孟子置郵田儋傳廢置

罽

漢書刑法志猶以轆而御驛突晉灼曰古羈字  
孟康曰以繩縛馬口也

𦉰 𦉰 反覆也

漢書大命將泛師古曰字本作𦉰此通用也

帑 帑

按文紀除收帑令應劭曰帑子也師古曰帑讀  
與奴同假借字也

布  
泉織也

錯本織下有曰布二字食貨志王莽造布貨十  
品文各爲其布名師古曰布亦錢耳謂之布者  
言其分布流行也昌按名錢爲布始于王莽前  
賈禹請廢鑄錢用布帛議者以爲交易待錢布  
帛不可以尺寸分裂是布本今之布耳故班固  
曰鑄作錢布皆用銅明以爲王莽所創造也師  
古不爲分別言之誤矣

幟  
附

漢書旗幟皆赤師古曰幟幟也音式志反旗旂  
之屬幟卽總稱焉史家字或作識或作志音義  
皆同按又作織食貨志旗織加其上師古曰織  
讀曰熾又功臣表周昌以職志擊秦如淳曰官  
名主旗幟也

白

幡 老人白也

易釋文賁如幡如引說文云老人兒班固詩幡  
幡國老注引同 按詩申伯番番卽幡字省母



也

雥 鳥之白也

景福殿賦悠悠元魚雥雥白鳥注與習音義同  
雥 箴縷所紕衣从衤半省

書咎繇謨絺繡疏引鄭注絺讀爲衤衤紕也謂  
刺也與說文合則古文尚書定作衤繡而鄭注  
周禮希冕引書希繡曰希讀爲絺刺也或作衤  
字之誤也按此當是周禮注之誤希絺皆無訓  
刺之義既改希爲絺而仍訓刺反以作衤爲誤

訓與字乖矣當云希讀爲𦉰刺也或作絺字之  
誤也又周禮疏云希繡者孔以細葛上爲繡鄭  
讀希爲𦉰謂刺繡爲繡鄭是也觀此則周禮鄭  
注爲傳寫之誤無疑

粉  
粉畫粉也

今作粉得義而忘形矣按釋文云粉米說文作  
𦉰𦉰徐本作絲音米攷今𦉰部無𦉰字糸部亦  
無絲字則此字爲今本所脫無疑當依釋文補  
𦉰字疏引鄭義云粉米白米也孔傳云粉若粟

月  
米若聚米校鄭以粉米合一連宗彝爲六孔舍  
宗彝而分粉米爲二鄭義較長

席氏讀說文記第七